



GCM
GUIA COMERCIAL DE MULTI-COLECIONISMO

3º ENAM

ENCONTRO NACIONAL DE MULTICOLECIONISMO

3º ENAM

**ENCONTRO NACIONAL DE
MULTICOLECIONISMO**

JUIZ DE FORA/MG

**30 E 31
DE AGOSTO
DE 2024**

LOCAL: Victory Business Hotel
Av. Presidente Itamar Franco, 1850
São Mateus, Juiz de Fora - MG

WhatsApp para reservas de mesa para expositores.
Contato em horário comercial: (08 até 18 horas)
Eduardo Abib (32)988666150

ENTRADA GRATUITA!

APOIO:



JUIZ DE FORA - MG

30 E 31 DE AGOSTO 2024

**CONSULTORIA
COMPLETA EM**



**AUMENTE A VISIBILIDADE
DA SUA MARCA E EVOLUA
EM SUAS VENDAS**

Matheus Nascimento








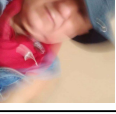

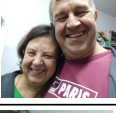
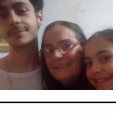

EXPOSITORES

3º ENAM

ENCONTRO NACIONAL DE MULTICOLECIONISMO



GCM

	Eduardo Abib Juiz de Fora-MG (32) 98866-6150
	Max e Miguel Juiz de Fora-RJ (21) 99831-4730
	Luiz Paulino Araguari-MG (34) 98700-4549
	Luis Otávio Juiz de Fora-MG (32) 99103-8967
	Filatélica e Numismática Lanzoni São Paulo-SP (11) 98316-9789
	Rota das Coleções São Paulo-SP (11) 96274-9388
	Mult Leilões Numismática São Paulo-SP (11) 91483-3756
	Fábio / Barbacena Barbacena-MG (32) 98462-6728
	Tranquilino São Paulo-SP (11) 98232-4206
	Numislei São Paulo-SP (11) 99191-0808
	Ezeq Colecionadora Juiz de Fora-MG (32) 8422-5465
CD	Cida Colecionadora Juiz de Fora-MG (32) 9957-3682
	Jeanderry Marques Abrantes Tocantins-MG (32) 99121-6145

	Reinaldo Goânia-RJ (21) 99523-7859
	Givas - Rei das Amarelas São Paulo-SP (11) 94920-0226
	Rodolfo Jacomedes Juiz de Fora-MG (32) 98875-0247
	Fábio Magmática Moedas Espera Feliz-MG (32) 8400-8901
	Xavier Coleções São Paulo-SP (11) 98044-8999
	JB Colecionismo Juiz de Fora-MG (32) 98810-5257
	Antiquário Casa Relíquia Belo Horizonte-MG (31) 99258-7781
	Emília Bastos Juiz de Fora-MG (32) 8887-7863
ESP	Espedito Juiz de Fora-MG (32) 9977-0288
	Romeu Daroda Juiz de Fora-MG (32) 98839-5188
	Moedas JF Juiz de Fora-MG (32) 8837-5099
	Correios
	Duque Rio de Janeiro-RJ (21) 2221-0826





LOCAL DO EVENTO

3º ENAM ENCONTRO NACIONAL DE MULTICOLECIONISMO



A negócios ou a lazer. O Victory Business está localizado estrategicamente no bairro São Mateus, que oferece diversas opções em comodidade e os bares mais famosos da cidade, essa unidade já se tornou referência para quem visita Juiz de Fora à trabalho.

O Victory Business conta uma estrutura completa para eventos, com salas de reuniões e um aconchegante lounge, além de disponibilizar wi fi gratuito em todas as dependências do hotel. Temos ainda estacionamento com manobrista.

Juntamente a esses espaços de negócios, o hotel oferece também ambientes de lazer, como espaço fitness, salão de jogos, sauna, churrasqueira para locação, e piscina na cobertura, com vista panorâmica da cidade. O nosso buffet de café da manhã não fica de fora entre os nossos atrativos. Por ser tão elogiado e tão surpreendente, já é um dos favoritos de quem vem à cidade.

Em ocasiões especiais, o hotel disponibiliza ainda serviços para atender datas românticas e especiais, como aniversários e formaturas, SPA, e muitas outras.



3º ENAM

ENCONTRO NACIONAL DE MULTICOLECIONISMO



Juiz de fora tem muita história relacionada ao colecionismo, com diversos encontros mensais há muitos anos e encontros anuais também, porém há três anos reunimos os principais grupos de colecionadores (SOCIEDADE FILATÉLICA DE JUIZ DE FORA, CLUBE DE COLECIONADORES DE JUIZ DE FORA E ENACOL) para que fizéssemos um evento integrando a todos, que ganhou o nome de encontro nacional de multicoleccionismo – ENAM, sendo que nesta versão e modelo de encontro já estamos na terceira edição.



Max Fakoury
(21) 99831-4730

Eduardo Abib
(32) 98866-6150





GCM

CCMBR

O QUE É A NUMISMÁTICA

A numismática é o estudo de cédulas, moedas, medalhas e outros objetos monetários.

É uma disciplina que abrange a história, a arte, a economia e a cultura das moedas.

Os numismáticos ou numismatas colecionam, pesquisam e catalogam moedas e cédulas de todo o mundo e de todos os períodos da história.

Por que se interessar pela Numismática?

A numismática oferece diversos benefícios, como:

- Valor educativo: As moedas podem ser usadas para ensinar sobre história, geografia, economia e arte.
- Potencial de investimento: Algumas moedas raras e valiosas podem ser um bom investimento.
- Conexão com a história e a cultura: As moedas podem nos conectar com o passado e nos ajudar a entender diferentes culturas.
- Lazer e diversão: Colecionar moedas pode ser um hobby muito divertido e gratificante.

Como começar uma coleção de moedas?

Para começar uma coleção de moedas, você precisará de:

- Dinheiro: Você pode começar com um orçamento pequeno e ir aumentando sua coleção gradualmente.
- Espaço para armazenar sua coleção: Você precisará de um lugar seguro para armazenar suas moedas.
- Conhecimento: Existem muitos recursos disponíveis para ajudá-lo a aprender sobre moedas. Recursos para aprender mais sobre Numismática
- Existem muitos recursos disponíveis para ajudá-lo a aprender mais sobre numismática, como:
- Livros: Existem muitos livros sobre moedas disponíveis em bibliotecas e livrarias.
- Websites: Existem muitos websites dedicados à numismática, onde você pode encontrar informações sobre moedas, colecionadores e eventos.
- Clubes de numismática: Os clubes de numismática são uma ótima maneira de conhecer outros colecionadores e aprender sobre moedas.
- Encontros de Colecionadores: Eventos que reúnem colecionadores presencialmente para exposição e comércio

Conclusão

A numismática é um hobby divertido, educativo e gratificante que pode ser desfrutado por pessoas de todas as idades.



ENCONTRO DE COLECIONADORES

O Sistema CCMBR é uma plataforma inovadora e completa, projetada para conectar colecionadores, organizadores de eventos e expositores de maneira eficiente e dinâmica. Através de uma interface intuitiva e funcionalidades abrangentes, o sistema oferece uma experiência única para todos os envolvidos no universo do colecionismo.

Principais Características do Sistema:

- **Agenda de Encontros Detalhada:**
 - Divulgação de eventos nacionais com mapa das mesas e relação dos expositores.
 - Links diretos para os perfis individuais de cada expositor.
- **Perfis Personalizados:**
 - Agenda pessoal de participação em eventos.
 - Links para redes sociais e lojas virtuais com preços fixos e opções de leilão.
 - Para organizadores: agenda de realizações e para sociedades: relação de diretores.
- **Comunidade Ativa:**
 - Grupos de WhatsApp exclusivos para organizadores e expositores.
 - Programa de entrevistas com organizadores para aprofundar o conhecimento sobre os eventos.
- **Revista GCM (Guia Comercial de Multicoleccionismo):**
 - Edição especial para cada evento, com a relação completa dos expositores.
 - Links diretos para os perfis dos expositores no sistema.
- **Ranking Completo:**
 - Relação de todos os expositores dos eventos cobertos, com opção de ordenação por participação ou ordem alfabética.
 - Links para os perfis individuais.
- **Consultas Personalizadas:**
 - Possibilidade de pesquisar eventos por região, ano/mês, cidade ou estado.
- **Agenda Individualizada:**
 - Cada expositor possui sua própria agenda de eventos passados e futuros.





GCM

CCMBR

CATÁLOGOS



O menor preço com o maior conteúdo!

autor

NILTON ROMANI



17 99233-8709

www.ccmb.com.br





Apresentação

O Sistema CCMBR é uma ferramenta completa para colecionadores e comerciantes de cédulas e moedas brasileiras, especialmente do Plano Real. Ele oferece um catálogo impresso com informações detalhadas sobre cada item, além de um portal online com recursos avançados para gerenciar sua coleção e vender seus itens.

Catálogo Impresso:

Volume de Cédulas: Apresenta informações completas sobre as cédulas do Plano Real, incluindo ficha técnica, imagens e valores de mercado numismático.

Volume de Moedas: Detalhes sobre as moedas do Plano Real, com ficha técnica, imagens e valores de mercado numismático.

Manual de Utilização: Guia completo para usar o catálogo online e aproveitar ao máximo seus recursos.

Portal Online:

Catálogo Online: Acesse um catálogo abrangente com informações detalhadas sobre cédulas e moedas de todos os planos econômicos brasileiros.

Plataforma de Lojas: Crie sua própria loja virtual para vender seus itens para colecionadores em todo o Brasil.

Funcionalidades Avançadas:

Catalogar Coleções: Organize e gerencie sua coleção de forma eficiente.

Anunciar com Preço Fixo: Defina preços para seus itens e venda-os com segurança e tenha controle do seu estoque.

Leilões: Crie leilões para seus itens mais raros e valiosos.

Lojas Virtuais de Atacado: Negocie com outros comerciantes em grandes quantidades.

Sistema Dropshipping: Venda itens de outros fornecedores sem precisar manter estoque.

Suporte Completo:

Manual do sistema impresso nos catálogos.

Sistema de blogs e vídeos com videoaulas no site.

Suporte via telefone e WhatsApp.

Benefícios do Sistema CCMBR:

Organização: Mantenha sua coleção organizada e atualizada.

Valorização: Tenha acesso a valores de mercado atualizados para suas





GCM

CCMBR

O QUE É DROPSHIPPING

Dropshipping no Sistema CCMBR:

Um Modelo Inovador para Varejistas e Colecionadores

O Sistema CCMBR oferece uma solução inovadora para varejistas e colecionadores de cédulas e moedas, combinando as vantagens do comércio tradicional com o modelo de dropshipping.

Para Fabricantes ou Atacadistas:

Loja virtual: Tenha uma loja virtual para vendas no atacado e, se desejar, outra para varejo (com preços diferenciados).

Valor mínimo: Defina um valor mínimo para finalizar pedidos no carrinho de compras.

Estoque: A CCMBR armazenará toda a sua linha de produtos para atender ao sistema dropshipping.

Para Comerciantes no Sistema CCMBR:

Loja virtual: Tenha uma loja virtual com a opção de ativar ou desativar o sistema dropshipping.

Catálogo: Com o dropshipping ativado, todos os produtos da Distribuidora CCMBR estarão disponíveis em sua loja, sem necessidade de estoque físico ou envio de pedidos. A distribuidora enviará os produtos diretamente aos clientes e você receberá comissões sobre as vendas.

Flexibilidade: Mesmo com o dropshipping ativado, você pode vender seus próprios produtos (cédulas, moedas e acessórios) e comprar no atacado para ter maior margem de lucro.

Para a Distribuidora CCMBR:

Estoque: A distribuidora gerenciará o estoque dos produtos anunciados no sistema dropshipping.

Margem de Lucros e Comissões:

Comerciante: 10% de comissão sobre as vendas no sistema dropshipping.

Atacado: Lucro de até 50% (Mercado Livre) ou mais, dependendo das negociações e promoções.

Benefícios do Dropshipping no Sistema CCMBR:

Investimento inicial baixo: Comece seu negócio sem a necessidade de investir em estoque.

Risco reduzido: Sem necessidade de comprar e armazenar produtos, você minimiza os riscos e custos.

Ampliação da oferta: Ofereça uma variedade maior de produtos sem se preocupar com estoque.

Foco nas vendas: Concentre-se em marketing e vendas, enquanto a CCMBR cuida da logística.

Escalabilidade: Aumente suas vendas sem precisar aumentar seu estoque ou equipe.

Comece agora:

Acesse o site da CCMBR: <https://www.ccmb.com.br/>

Crie sua conta: <https://www.ccmb.com.br/>

Ative o sistema dropshipping: <https://cjdropsipping.com/>

Comece a vender!

Observações:



CCMBR

A Moeda tem 3 Lados:

1- ANVERSO DA MOEDA: O anverso da moeda é a parte da frente, onde existe normalmente o soberano, a data e/ou o valor facial ou número da moeda.

2- REVERSO DA MOEDA: O reverso da moeda é a parte de trás, utilizado para complementar o tema do anverso. É onde normalmente estão os brasões, as armas, os símbolos dos soberanos ou alguma imagem ilustrativa do tema da moeda.

3- BORDO (ou SERRILHA): É a parte curva da moeda, a borda, e por onde podemos dimensionar a espessura do disco cunhado. Também chamada de CERCADURA, é o tratamento dado no ladeamento da circunferência da moeda. Existem vários tipos de bordos, sendo o serrilhado e o liso os mais comuns. Mas, também podem ser irregulares, inscritos (inscrições em alto ou baixo relevo), chanfrados (poligonais), com ranhuras transversais, estriados, cordão, "tulipados" (por ter seus ornatos em forma de tulipas), floreados (flor de lis) entre outros.

Existe quatro tipos de Reverso:

1- REVERSO MOEDA: É o termo que se usa para designar as moedas que foram cunhadas de forma que para se ver o anverso e reverso alinhados para mesma posição (para cima, por exemplo), deve-se girar a moeda fixando-a por um eixo horizontal.

2- REVERSO MEDALHA: É o termo que se usa para designar as moedas que foram cunhadas de forma que para se ver o anverso e reverso alinhados para mesma posição (para cima, por exemplo), deve-se girar a moeda fixando-a por um eixo vertical.

3- REVERSO HORIZONTAL: São as moedas que, quando são colocadas em pé (anverso da moeda voltado para cima na linha do olhar do observador) e faz-se uma rotação da moeda através do eixo horizontal, o reverso também ficará voltado para cima.

4- REVERSO INVERTIDO: É uma variante onde a relação anverso/reverso está invertida em relação à moeda original. Moedas que são originalmente EH, apresentam-se como EV e vice-versa (EV como EH). As variantes, invariavelmente, são resultados de erros ou falta de controle na cunhagem das moedas.





GCM

ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE MOEDAS

CCMBR

FLOR DE CUNHO (FC):

Sem apresentar o menor sinal de desgaste ou manuseio, deve ter no campo o brilho original da cunhagem. Sua orla deve ser perfeitamente cilíndrica, sem apresentar mossas ou cerceamento. Todos os detalhes da cunhagem, mesmo os mais salientes, tem de apresentar sua aparência original. Não pode haver, sob nenhuma circunstância, sinais de limpeza física ou química da moeda.

SOBERBA (S):

Deve apresentar aproximadamente 90% dos detalhes da cunhagem original. Deve ter no seu campo, algum brilho da cunhagem e sua orla admite uma pequena imperfeição (menos de 10%) da sua aparência original, proveniente de um pequeno desgaste, ou pequeno sinal de manuseio. Admite-se sinais de uma limpeza, que não ocasione no seu campo, riscos ou manchas.

MUITO BEM CONSERVADA (MBC):

Deve apresentar aproximadamente 70% dos detalhes da cunhagem original, porém seu nível de desgaste deve ser homogêneo. Sua orla admite uma média imperfeição (menos de 20%) da sua aparência original, proveniente de um desgaste médio, ou um médio sinal de manuseio. Admite-se sinais de uma limpeza, mesmo que ocasione no seu campo, pequenos vestígios de riscos ou manchas. Seu aspecto geral deve ser agradável e de fácil identificação.

BEM CONSERVADA (BC):

Os detalhes da cunhagem original devem aparecer em aproximadamente 50%, admitindo-se que alguns detalhes estejam mais aparentes em determinados setores da moeda do que em outros, principalmente nos detalhes altos da cunhagem, letras e números. A legenda e a data da moeda devem ser visíveis a olho nú, sem se ocorrer a utilização da lente. A orla pode estar imperfeita em até 30% da sua aparência original.

REGULAR (R):

Deve apresentar um mínimo de 25% dos detalhes da cunhagem original, com distribuição irregular dos sinais de forte manuseio sobre o campo da moeda e de sua orla. A legenda e a data da moeda devem ser observadas com o auxílio de uma lente.

UM TANTO GASTA (UTG):

Apresenta somente a silhueta da figura principal, e as letras da periferia, quando existirem, quase sendo engolidas pela orla desgastada. Não são colecionáveis, a não ser em casos de moedas extremamente raras.

COMPOSIÇÃO DE UMA MOEDA



CCMBR

GCM

BORDO - delimita as duas faces da moeda, na espessura do disco, na qual pode ser impressa a serrilha.

ORLA - beirada da face da moeda, geralmente mais elevada, para proteger o desenho principal do desgaste.

LEGENDA - inscrição do nome do país, do soberano ou seus títulos, ou da cidade, ou ainda frases. Habitualmente é abreviada. Às vezes, ocupa o campo da moeda.

CAMPO - espaço central da moeda, no qual aparece o motivo principal ou símbolos.

EXERGO - espaço entre a figura principal e a orla. Frequentemente, ali se coloca a data ou valor da moeda.

AVERSO E REVERSO: O termo averso, e o seu oposto, reverso, descrevem os dois lados das unidades de moeda e de muitos outros objetos com duas faces - normalmente em referência a moedas, mas também a papel moeda (notas), bandeiras (ver Terminologia de bandeiras), medalhas, desenhos, e outras peças de arte ou artigos impressos. Os termos podem ser intermutados, respectivamente, com os mais usuais, mas menos precisos, termos "frente" e "trás" ou, no caso das moedas, "cara" e "coroa".

O Reverso de uma moeda pode ser:

Reverso Medalha ou Reverso Moeda e Reverso Horizontal

REVERSO MEDALHA é quando gira a moeda de forma horizontal e ela permanece em pé;

REVERSO MOEDA é quando gira a moeda de forma vertical e ela permanece em pé.

REVERSO HORIZONTAL é quando gira a moeda e a parte de trás esta deitada para direita ou esquerda.

REVERSO INVERTIDO Quando uma moeda originalmente teve sua cunhagem com reverso Moeda e uma menor tiragem com Reverso Medalha ou vice-versa.





GCM

ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE CÉDULAS

CCMBR

FLOR DE ESTAMPA – FE:

Uma cédula perfeitamente preservada. O papel é limpo, firme e sem descoloração. Os cantos são agudos e no esquadro. Não há vestígios de dobras ou marcas de manuseio descuidado. Equivale ao “Uncirculated” (UNC).

SOBERBA – S:

Uma cédula com pequenos sinais de manuseio. Pode ter no máximo três pequenas marcas ou um sinal de dobra. O papel é limpo e firme, com o brilho original. Os cantos podem apresentar pequenos sinais de uso. Equivale ao “Extremely Fine” (EF).

MUITO BEM CONSERVADA – MBC:

Uma cédula com alguns sinais de manuseio e uso. Podem ter diversas marcas de dobra verticais e horizontais. O papel pode ter um mínimo de sujeira e manchas na cor, mantendo relativa rigidez. Não deve ter cortes ou rasgos na margem, embora possa mostrar sinais de uso. Os cantos também podem mostrar sinais de circulação, porém não devem ser totalmente arredondados. Equivale ao “Very Fine” (VF).

BEM CONSERVADA – BC:

Uma cédula consideravelmente circulada, com muitas dobras e rugas. O papel pode estar amolecido e as margens podem apresentar pequenas faltas decorrentes do uso, porém não se admite rasgos nas dobras centrais devido ao excesso de uso. As cores são visíveis porém não brilhantes. Furos de grampeador podem ser tolerados. Equivale ao “Fine” (F).

REGULAR – R:

Uma cédula muito pesadamente manipulada, com danos normais devido a prolongada circulação. Podem incluir muitas dobras, rasgos, manchas, furos, inscrições, cantos arredondados e uma aparência geral não muito atrativa. Não devem ter grandes rasgos e a maior parte da nota deve ser identificada. Equivalente ao “Good” (G).

UM TANTO GASTA – UTG:

Uma cédula totalmente flácida, muito pesadamente e mal utilizada. Com grandes rasgos ou pedaços faltantes, além de dobras, manchas, furos e cantos perdidos. Não devem ser colecionadas, a não ser no caso de peças muito raras. Equivale ao “Poor” (P).

COMPOSIÇÃO DE UMA CÉDULA



GCM

CCMBR

Cada cédula possui características que a diferenciam de outras. Estas características podem ser detalhadas através dos seus componentes.

Estampa:

Conjunto de características físicas e/ou gráficas de uma cédulas.

Anverso:

Face frontal da cédula, onde estão seus principais elementos de identificação e autenticação, tais como efígies, os indicadores de estampa, de série, de número de ordem e as micro-chancelas.

Reverso:

Face contrária ao anverso, normalmente nela se contém os elementos menos importantes da cédula.

Indicador de Estampa:

Letra ou número indicador da estampa da cédula; variando, geralmente, quando há mudança no aspecto físico da cédula. É impresso em tipografia.

Indicador de série:

letra, número ou a combinação de ambos, indicando cada conjunto de 100.000 cédulas. É impresso em tipografia.

Indicador de numero de ordem:

Conjunto de algarismos que determina a identificação individual da cédula dentro da série. É impresso em tipografia.

Indicador de série especial:

Indicador de série, seguido do caracter asterisco (*). Normalmente utilizado em cédulas de reposição.

Chancela ou Autógrafo:

Assinatura do próprio punho, sobreposta a estampa da cédula. Método muito usado nos padrões monetários Réis e no início do Cruzeiro. Ao entrarem em circulação, as cédulas eram autografadas por funcionários da Caixa de Amortização.

Micro-chancela:

Assinatura reduzida impressa na cédula por tipografia ou ofsete, como elemento de autenticação.

Carimbo:

Marca aposta por órgão emissor em cédulas com finalidades diversas, tais como: aproveitamento em outro padrão monetário, alteração de valor, restrição em área de circulação etc.





**Compro e Vendo
(Faço Avaliação)
Moedas - Cédulas
Medalhas - Documentos Antigos
(Nacionais e Estrangeiras)**

3298866-6150 

 **Eduardo Abib**

**Rua Dom Pedro II, 134/Apto. 15
Mariano Procópio - Juiz de Fora-MG**

NUMISMÁTICA NORDESTE

NN

 (82) 98714-6756

Numismática.nordeste



COMPRO, VENDENDO E TROCO

Moedas, Cédulas, Medalhas, Tokens, Miniaturas,

Objetos Antigos e Peças de Multicolecionismo.



Nailson
Don Napoleon
(79) 99117-0885
(79) 98139-0001



Don Napoleon NUMISMÁTICA



NUMAJU

Multicoleccionador(a) de Numismática



Nailson
Don Napoleon
(79) 99117-0885
(79) 98139-0001

A Terceira Face



Socionumismática
História e
Museologia

Goulart Gomes



Big-Holders 7,5 x 7,5 cm



Na quantidade mediante pedido antecipado

Medidas de Circunferências: 41 - 44 - 47
Aplicação do Adesivo em: 1/Aba e 2/Abas
Fabrica Grampo: **NÃO**
Gramatura do Papel: **480 Gramas**
Transparência: **Bopp**
Quantidade na Caixa: **16 Unidades**
Medidas: **7,5 x 7,5 cms.**



Na quantidade mediante pedido antecipado

Medidas de Circunferências: 41 - 44 - 47
Aplicação do Adesivo em: 1/Aba e 2/Abas
Fabrica Grampo: **NÃO**
Gramatura do Papel: **480 Gramas**
Transparência: **Bopp**
Quantidade na Caixa: **16 Unidades**
Medidas: **7,5 x 7,5 cms.**



Na quantidade mediante pedido antecipado

Medidas de Circunferências: 41 - 44 - 47
Aplicação do Adesivo em: 1/Aba e 2/Abas
Fabrica Grampo: **SIM**
Medidas de Circunferências: 41 - 44 - 47 e 55 cm.
Gramatura do Papel: **480 Gramas**
Transparência: **Bopp**
Quantidade na Caixa: **16 Unidades**
Medidas: **7,5 x 7,5 cms.**



Holders 5,0 x 5,0 cm



Na quantidade mediante pedido antecipado

Medidas: 17-20-23-26-27,5-29-32-35-38mm
Aplicação do Adesivo em: 1/Aba e 2/Abas
Fabrica Grampo: **NÃO**
Gramatura do Papel: **480 Gramas**
Transparência: **Bopp**
Quantidade na Caixa: **24 Unidades**
Medidas: **5,0 x 5,0 cms.**



Na quantidade mediante pedido antecipado

Medidas: 17-20-23-26-27,5-29-32-35-38mm
Aplicação do Adesivo em: 1/Aba e 2/Abas
Fabrica Grampo: **NÃO**
Gramatura do Papel: **480 Gramas**
Transparência: **Bopp**
Quantidade na Caixa: **24 Unidades**
Medidas: **5,0 x 5,0 cms.**

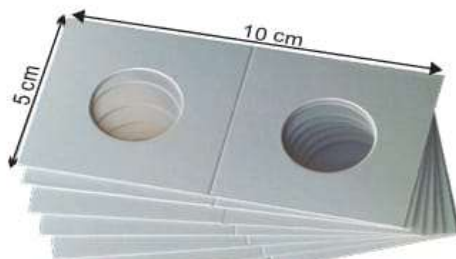


Na quantidade mediante pedido antecipado

Medidas: 17-20-23-26-27,5-29-32-35-38mm
Aplicação do Adesivo em: 1/Aba e 2/Abas
Quantidade na caixa de 1/Aba: **24 Unds.**
Quantidade na caixa de 2/Aba: **22 Unds.**
Fabrica Grampo: **SIM**
Medidas: 17-20-23-26-27,5-29-32-35-38mm
Gramatura do Papel: **500 Gramas**
Transparência: **Bopp**
Medidas: **5,0 x 5,0 cms.**



GRAMPO e AUTO COLANTE BRANCO



Holder de Grampo disponível em estoque.

Na gramatura 350 gramas em papel branco semi brilho nos cortes de circunferência de: 17-20-23-26-27,5-29-32-35-38mm, somando total de nove(9) medidas.

Tamanho do Holder aberto de 5x10cms.

Caixas com: 50 Unidades

Holder Auto Colante na quantidade mediante pedido antecipado

Na gramatura 350 gramas em papel branco semi brilho nos cortes de circunferência de: 17-20-23-26-27,5-29-32-35-38mm, somando total de nove(9) medidas.

Tamanho do Holder aberto de 5x10cms.

Caixas com: 24 Unidades



Envelopes de Encaixe



Cortado em papel sulfite 120 gramas, é oferecido aberto na caixa a um custo menor do envelope fechado(colado).

Por ser de fácil dobra e encaixe ele se destaca pela sua agilidade e o mesmo pode ser colado nas partes de encaixe deixando-o mesmo lacrado.

Para assistir o vídeo de como dobrar, montar e colar o envelope clique no link abaixo.

<https://youtu.be/8sEZRWAm18w>