



# **GCM**

## **GUIA COMERCIAL DE MULTI-COLECIONISMO**

**9º ENCONTRO NUMISMÁTICO ALAGOANO**





AGENDA **CCMBR**  
**2025**

<b>JANEIRO</b> Votuporanga	<b>FEVEREIRO</b> Aracaju	<b>MARÇO</b> Fortaleza
<b>ABRIL</b> Maceió	<b>MAIO</b> Vitória	<b>JUNHO</b> Rio de Janeiro
<b>JULHO</b> São Paulo	<b>AGOSTO</b> Camp. Grande Penedo	<b>SETEMBRO</b> Joinville
<b>OUTUBRO</b> Curitiba	<b>NOVEMBRO</b> Brasilia	<b>DEZEMBRO</b> Arapiraca

**Agenda completa no site**

**[www.ccmbbr.com.br](http://www.ccmbbr.com.br)**



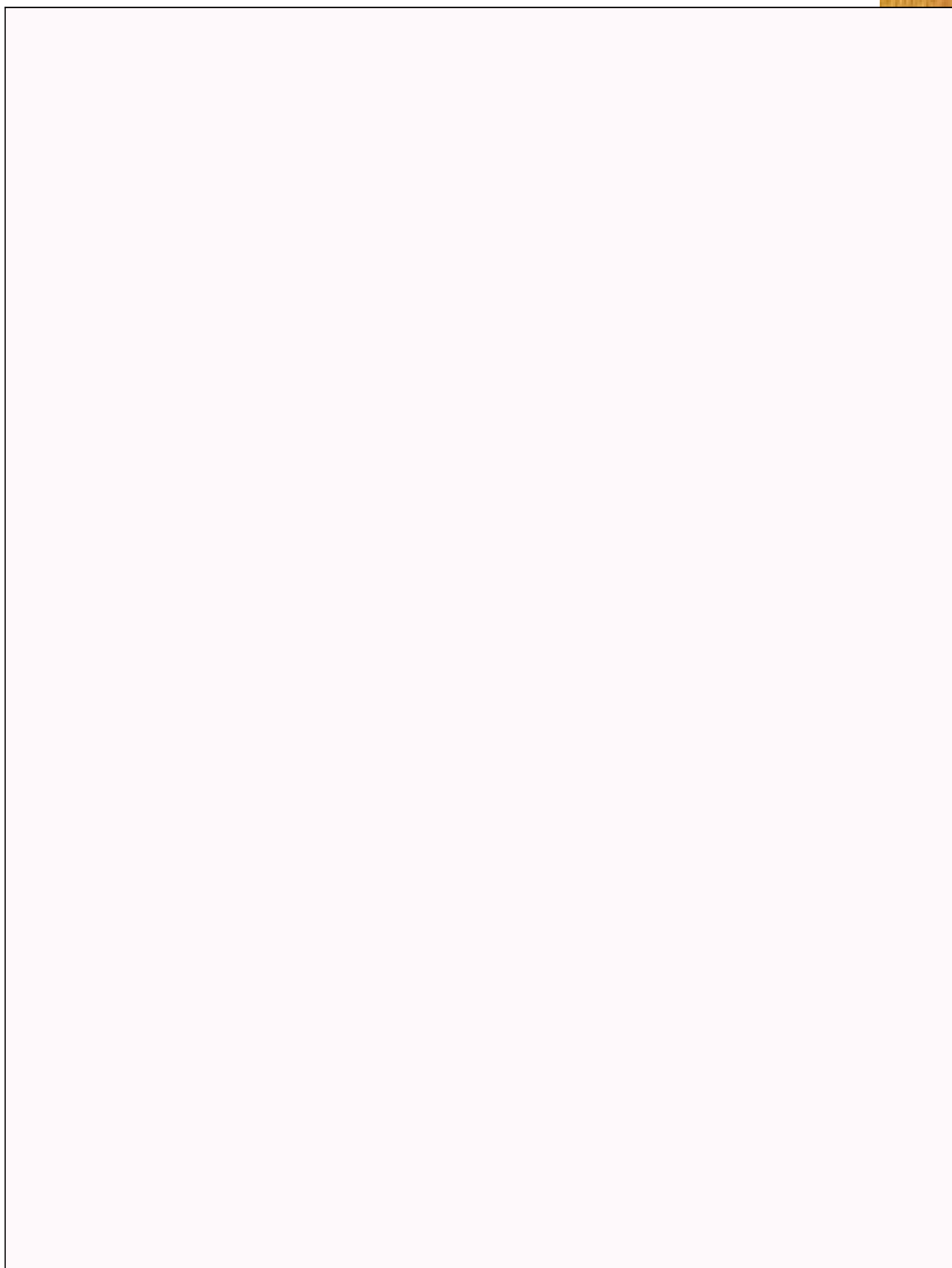


# 9º ENCONTRO NUMISMÁTICO ALAGOANO



## LOCAL DO EVENTO

**GCM**





Nailson  
Don Napoleon  
(79) 99117-0885





**CCMBR**

Catálogo de Moedas

[www.ccmb.com.br/ebooks/dez2020/e-bookMoeda\\_12-2020.pdf](http://www.ccmb.com.br/ebooks/dez2020/e-bookMoeda_12-2020.pdf) 

Catálogo de Cédulas

[www.ccmb.com.br/ebooks/dez2020/e-bookCedula\\_12-2020.pdf](http://www.ccmb.com.br/ebooks/dez2020/e-bookCedula_12-2020.pdf) 





### CCMBR

#### **FLOR DE ESTAMPA – FE:**

Uma cédula perfeitamente preservada. O papel é limpo, firme e sem descoloração. Os cantos são agudos e no esquadro. Não há vestígios de dobras ou marcas de manuseio descuidado. Equivale ao “Uncirculated” (UNC).

#### **SOBERBA – S:**

Uma cédula com pequenos sinais de manuseio. Pode ter no máximo três pequenas marcas ou um sinal de dobra. O papel é limpo e firme, com o brilho original. Os cantos podem apresentar pequenos sinais de uso. Equivale ao “Extremely Fine” (EF).

#### **MUITO BEM CONSERVADA – MBC:**

Uma cédula com alguns sinais de manuseio e uso. Podem ter diversas marcas de dobra verticais e horizontais. O papel pode ter um mínimo de sujeira e manchas na cor, mantendo relativa rigidez. Não deve ter cortes ou rasgos na margem, embora possa mostrar sinais de uso. Os cantos também podem mostrar sinais de circulação, porém não devem ser totalmente arredondados. Equivale ao “Very Fine” (VF).

#### **BEM CONSERVADA – BC:**

Uma cédula consideravelmente circulada, com muitas dobras e rugas. O papel pode estar amolecido e as margens podem apresentar pequenas faltas decorrentes do uso, porém não se admite rasgos nas dobras centrais devido ao excesso de uso. As cores são visíveis porém não brilhantes. Furos de grampeador podem ser tolerados. Equivale ao “Fine” (F).

#### **REGULAR – R:**

Uma cédula muito pesadamente manipulada, com danos normais devido a prolongada circulação. Podem incluir muitas dobras, rasgos, manchas, furos, inscrições, cantos arredondados e uma aparência geral não muito atrativa. Não devem ter grandes rasgos e a maior parte da nota deve ser identificada. Equivalente ao “Good” (G).

#### **UM TANTO GASTA – UTG:**

Uma cédula totalmente flácida, muito pesadamente e mal utilizada. Com grandes rasgos ou pedaços faltantes, além de dobras, manchas, furos e cantos perdidos. Não devem ser colecionadas, a não ser no caso de peças muito raras. Equivale ao “Poor” (P).



# COMPOSIÇÃO DE UMA CÉDULA



**GCM**

**CCMBR**

Cada cédula possui características que a diferenciam de outras. Estas características podem ser detalhadas através dos seus componentes.

**Estampa:**

Conjunto de características físicas e/ou gráficas de uma cédulas.

**Anverso:**

Face frontal da cédula, onde estão seus principais elementos de identificação e autenticação, tais como efígies, os indicadores de estampa, de série, de número de ordem e as microchancelas.

**Reverso:**

Face contrária ao anverso, normalmente nela se contêm os elementos menos importantes da cédula.

**Indicador de Estampa:**

Letra ou número indicador da estampa da cédula; variando, geralmente, quando há mudança no aspecto físico da cédula. É impresso em tipografia.

**Indicador de série:**

letra, número ou a combinação de ambos, indicando cada conjunto de 100.000 cédulas. É impresso em tipografia.

**Indicador de número de ordem:**

conjunto de algarismos que determina a identificação individual da cédula dentro da série. É impresso em tipografia.

**Indicador de série especial:**

Indicador de série, seguido do caracter asterisco (\*). Normalmente utilizado em cédulas de reposição.

**Chancela ou Autógrafo:**

Assinatura do próprio punho, sobreposta a estampa da cédula. Método muito usado nos padrões monetários Reis e no início do Cruzeiro. Ao entrarem em circulação, as cédulas eram autografadas por funcionários da Caixa de Amortização.

**Microchancela:**

Assinatura reduzida impressa na cédula por tipografia ou ofsete, como elemento de autenticação.

**Carimbo:**

Marca aposta por órgão emissor em cédulas com finalidades diversas, tais como: aproveitamento em outro padrão monetário, alteração de valor, restrição em área de circulação etc.

Vocabulário on-line

[www.ccmb.com.br/dicionario/](http://www.ccmb.com.br/dicionario/)







### CCMBR

#### **FLOR DE CUNHO (FC):**

Sem apresentar o menor sinal de desgaste ou manuseio, deve ter no campo o brilho original da cunhagem. Sua orla deve ser perfeitamente cilíndrica, sem apresentar mossa ou cerceamento. Todos os detalhes da cunhagem, mesmo os mais salientes, tem de apresentar sua aparência original. Não pode haver, sob nenhuma circunstância, sinais de limpeza física ou química da moeda.

#### **SOBERBA (S):**

Deve apresentar aproximadamente 90% dos detalhes da cunhagem original. Deve ter no seu campo, algum brilho da cunhagem e sua orla admite uma pequena imperfeição (menos de 10%) da sua aparência original, proveniente de um pequeno desgaste, ou pequeno sinal de manuseio. Admite-se sinais de uma limpeza, que não ocasione no seu campo, riscos ou manchas.

#### **MUITO BEM CONSERVADA (MBC):**

Deve apresentar aproximadamente 70% dos detalhes da cunhagem original, porém seu nível de desgaste deve ser homogêneo. Sua orla admite uma média imperfeição (menos de 20%) da sua aparência original, proveniente de um desgaste médio, ou um médio sinal de manuseio. Admite-se sinais de uma limpeza, mesmo que ocasione no seu campo, pequenos vestígios de riscos ou manchas. Seu aspecto geral deve ser agradável e de fácil identificação.

#### **BEM CONSERVADA (BC):**

Os detalhes da cunhagem original devem aparecer em aproximadamente 50%, admitindo-se que alguns detalhes estejam mais aparentes em determinados setores da moeda do que em outros, principalmente nos detalhes altos da cunhagem, letras e números. A legenda e a data da moeda devem ser visíveis a olho nú, sem se ocorrer a utilização da lente. A orla pode estar imperfeita em até 30% da sua aparência original.

#### **REGULAR (R):**

Deve apresentar um mínimo de 25% dos detalhes da cunhagem original, com distribuição irregular dos sinais de forte manuseio sobre o campo da moeda e de sua orla. A legenda e a data da moeda devem ser observadas com o auxílio de uma lente.

#### **UM TANTO GASTA (UTG):**

Apresenta somente a silhueta da figura principal, e as letras da periferia, quando existirem, quase sendo engolidas pela orla desgastada. Não são colecionáveis, a não ser em casos de moedas extremamente raras.



# COMPOSIÇÃO DE UMA MOEDA



**CCMBR**

**GCM**

**BORDO** - delimita as duas faces da moeda, na espessura do disco, na qual pode ser impressa a serrilha.

**ORLA** - beirada da face da moeda, geralmente mais elevada, para proteger o desenho principal do desgaste.

**LEGENDA** - inscrição do nome do país, do soberano ou seus títulos, ou da cidade, ou ainda frases. Habitualmente é abreviada. Às vezes, ocupa o campo da moeda.

**CAMPO** - espaço central da moeda, no qual aparece o motivo principal ou símbolos.

**EXERGO** - espaço entre a figura principal e a orla. Frequentemente, ali se coloca a data ou valor da moeda.

**AVERSO E REVERSO:** O termo averso, e o seu oposto, reverso, descrevem os dois lados das unidades de moeda e de muitos outros objetos com duas faces - normalmente em referência a moedas, mas também a papel moeda (notas), bandeiras (ver Terminologia de bandeiras), medalhas, desenhos, e outras peças de arte ou artigos impressos. Os termos podem ser intermutados, respectivamente, com os mais usuais, mas menos precisos, termos "frente" e "trás" ou, no caso das moedas, "cara" e "coroa".

O Reverso de uma moeda pode ser:

Reverso Medalha ou Reverso Moeda e Reverso Horizontal

**REVERSO MEDALHA** é quando gira a moeda de forma horizontal e ela permanece em pé;

**REVERSO MOEDA** é quando gira a moeda de forma vertical e ela permanece em pé.

**REVERSO HORIZONTAL** é quando gira a moeda e a parte de trás esta deitada para direita ou esquerda.

**REVERSO INVERTIDO** Quando uma moeda originalmente teve sua cunhagem com reverso Moeda e uma menor tiragem com Reverso Medalha ou vice-versa.

Vocabulário on-line

[www.ccmb.com.br/dicionario/](http://www.ccmb.com.br/dicionario/) 

# O QUE É A NUMISMÁTICA



**CCMBR**

**GCM**

A numismática é o estudo de cédulas, moedas, medalhas e outros objetos monetários.

É uma disciplina que abrange a história, a arte, a economia e a cultura das moedas.

Os numismáticos ou numismatas colecionam, pesquisam e catalogam moedas e cédulas de todo o mundo e de todos os períodos da história.

Por que se interessar pela Numismática?

A numismática oferece diversos benefícios, como:

- Valor educativo: As moedas podem ser usadas para ensinar sobre história, geografia, economia e arte.
- Potencial de investimento: Algumas moedas raras e valiosas podem ser um bom investimento.
- Conexão com a história e a cultura: As moedas podem nos conectar com o passado e nos ajudar a entender diferentes culturas.
- Lazer e diversão: Colecionar moedas pode ser um hobby muito divertido e gratificante. Como começar uma coleção de moedas

Para começar uma coleção de moedas, você precisará de:

- Dinheiro: Você pode começar com um orçamento pequeno e ir aumentando sua coleção gradualmente.
- Espaço para armazenar sua coleção: Você precisará de um lugar seguro para armazenar suas moedas.
- Conhecimento: Existem muitos recursos disponíveis para ajudá-lo a aprender sobre moedas. Recursos para aprender mais sobre Numismática
- Existem muitos recursos disponíveis para ajudá-lo a aprender mais sobre numismática, como:
- Livros: Existem muitos livros sobre moedas disponíveis em bibliotecas e livrarias.
- Websites: Existem muitos websites dedicados à numismática, onde você pode encontrar informações sobre moedas, colecionadores e eventos.
- Clubes de numismática: Os clubes de numismática são uma ótima maneira de conhecer outros colecionadores e aprender sobre moedas.
- Encontros de Colecionadores: Eventos que reúnem colecionadores presencialmente para exposição e comércio

Conclusão

A numismática é um hobby divertido, educativo e gratificante que pode ser desfrutado por pessoas de todas as idades.

# O QUE É DROPSHIPPING



**GCM**

**CCMBR**

Dropshipping no Sistema CCMBR:

Um Modelo Inovador para Varejistas e Colecionadores

O Sistema CCMBR oferece uma solução inovadora para varejistas e colecionadores de cédulas e moedas, combinando as vantagens do comércio tradicional com o modelo de dropshipping.

Para Fabricantes ou Atacadistas:

Loja virtual: Tenha uma loja virtual para vendas no atacado e, se desejar, outra para varejo (com preços diferenciados).

Valor mínimo: Defina um valor mínimo para finalizar pedidos no carrinho de compras.

Estoque: A CCMBR armazenará toda a sua linha de produtos para atender ao sistema dropshipping.

Para Comerciantes no Sistema CCMBR:

Loja virtual: Tenha uma loja virtual com a opção de ativar ou desativar o sistema dropshipping.

Catálogo: Com o dropshipping ativado, todos os produtos da Distribuidora CCMBR estarão disponíveis em sua loja, sem necessidade de estoque físico ou envio de pedidos. A distribuidora enviará os produtos diretamente aos clientes e você receberá comissões sobre as vendas.

Flexibilidade: Mesmo com o dropshipping ativado, você pode vender seus próprios produtos (cédulas, moedas e acessórios) e comprar no atacado para ter maior margem de lucro.

Para a Distribuidora CCMBR:

Estoque: A distribuidora gerenciará o estoque dos produtos anunciados no sistema dropshipping.

Margem de Lucros e Comissões:

Comerciante: 10% de comissão sobre as vendas no sistema dropshipping.

Atacado: Lucro de até 50% (Mercado Livre) ou mais, dependendo das negociações e promoções.

Benefícios do Dropshipping no Sistema CCMBR:

Investimento inicial baixo: Comece seu negócio sem a necessidade de investir em estoque.

Risco reduzido: Sem necessidade de comprar e armazenar produtos, você minimiza os riscos e custos.

Ampliação da oferta: Ofereça uma variedade maior de produtos sem se preocupar com estoque.

Foco nas vendas: Concentre-se em marketing e vendas, enquanto a CCMBR cuida da logística.

Escalabilidade: Aumente suas vendas sem precisar aumentar seu estoque ou equipe.

Comece agora:

Acesse o site da CCMBR: <https://www.ccmb.com.br/>

Crie sua conta: <https://www.ccmb.com.br/>

Ative o sistema dropshipping: <https://cjdropshipping.com/>

Comece a vender!

Observações:

Vocabulário on-line

[www.ccmb.com.br/dicionario/](http://www.ccmb.com.br/dicionario/)



# O QUE É A SISTEMA CCMBR



## GCM

### CCMBR

#### Apresentação do Sistema CCMBR

O Sistema CCMBR é uma ferramenta completa para colecionadores e comerciantes de cédulas e moedas brasileiras, especialmente do Plano Real. Ele oferece um catálogo impresso com informações detalhadas sobre cada item, além de um portal online com recursos avançados para gerenciar sua coleção e vender seus itens.

#### Catálogo Impresso:

**Volume de Cédulas:** Apresenta informações completas sobre as cédulas do Plano Real, incluindo ficha técnica, imagens e valores de mercado numismático.

**Volume de Moedas:** Detalhes sobre as moedas do Plano Real, com ficha técnica, imagens e valores de mercado numismático.

**Manual de Utilização:** Guia completo para usar o catálogo online e aproveitar ao máximo seus recursos.

#### Portal Online:

**Catálogo Online:** Acesse um catálogo abrangente com informações detalhadas sobre cédulas e moedas de todos os planos econômicos brasileiros.

**Plataforma de Lojas:** Crie sua própria loja virtual para vender seus itens para colecionadores em todo o Brasil.

#### Funcionalidades Avançadas:

**Catalogar Coleções:** Organize e gerencie sua coleção de forma eficiente.

**Anunciar com Preço Fixo:** Defina preços para seus itens e venda-os com segurança e tenha controle do seu estoque.

**Leilões:** Crie leilões para seus itens mais raros e valiosos.

**Lojas Virtuais de Atacado:** Negocie com outros comerciantes em grandes quantidades.

**Sistema Dropshipping:** Venda itens de outros fornecedores sem precisar manter estoque.

#### Suporte Completo:

Manual do sistema impresso nos catálogos.

Sistema de blogs e vídeos com videoaulas no site.

Suporte via telefone e WhatsApp.

#### Benefícios do Sistema CCMBR:

**Organização:** Mantenha sua coleção organizada e atualizada.

**Valorização:** Tenha acesso a valores de mercado atualizados para suas peças.

**Vendas:** Venda seus itens para colecionadores em todo o Brasil.

**Comunidade:** Faça parte de uma comunidade de colecionadores apaixonados por numismática.

O Sistema CCMBR é a ferramenta ideal para:

**Colecionadores:** Organize, valorize e amplie sua coleção.

**Comerciantes:** Venda seus itens com mais facilidade e alcance um público maior.

**Entusiastas de Numismática:** Aprenda mais sobre a história da moeda brasileira e conecte-se com outros colecionadores.

Vocabulário on-line

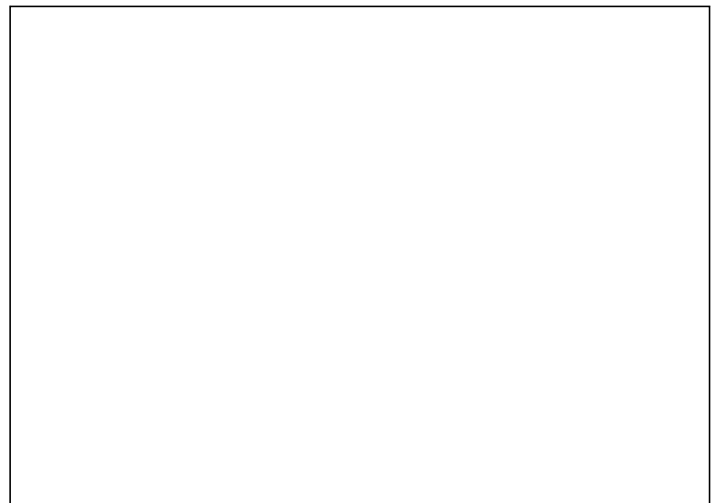
[www.ccmb.com.br/dicionario/](http://www.ccmb.com.br/dicionario/)



**1/2 Página**  
**137,0 x 97,5 cm**  
**R\$ 130,00**

**1/4 Página**  
**137,0 x 46,5 cm**  
**R\$ 70,00**

**1/8 Página**  
**6,7 x 4,6 cm**  
**R\$ 40,00**



**PAGINA INTEIRA**  
**137,0 x 20,0 cm**  
**R\$ 200,00**

**Preços para 100 Exemplares**

1/2 Página  
137,0 x 97,5 cm  
R\$ 130,00

1/4 Página  
95,0 x 140,0 cm  
R\$ 70,00

1/8 Página  
6,7 x 4,6 cm  
R\$ 40,00

1/8 Página  
6,7 x 4,6 cm  
R\$ 40,00



1/2 Página  
137,0 x 97,5 cm  
R\$ 130,00

1/2 Página  
137,0 x 97,5 cm  
R\$ 130,00

1/4 Página  
137,0 x 46,5 cm  
R\$ 70,00

1/4 Página  
137,0 x 46,5 cm  
R\$ 70,00

1/4 Página  
95,0 x 140,0 cm  
R\$ 70,00

1/8 Página  
6,7 x 4,6 cm  
R\$ 40,00

1/8 Página  
6,7 x 4,6 cm  
R\$ 40,00

**CONSULTORIA  
COMPLETA EM**



**AUMENTE A VISIBILIDADE  
DA SUA MARCA E EVOLUA  
EM SUAS VENDAS**

*Matheus Nascimento*

# Quarta Capa