



# GCM

## GUIA COMERCIAL DE MULTI-COLECIONISMO

10º ENCONTRO NACIONAL DE NUMISMÁTICA E MULTICOLECIONISMO  
**SÃO PAULO - SP**

## Encontro Nacional de Numismática e Multicolecionismo

MOEDAS - CÉDULAS - APÓLICES - SELOS  
CARTÕES TELEFÔNICOS - COLECCIONISMO EM GERAL  
LEILÕES DE MOEDAS E CÉDULAS

Das 9h as 18h  
HOTEL MONREALE PLUS EXCELSIOR  
AV. IPIRANGA 770  
REPÚBLICA - SÃO PAULO - SP



### Eventos em 2023

27 e 28 de Janeiro  
31 de Março e 01 de Abril  
26 e 27 de Maio  
28 e 29 de Julho  
29 e 30 de Setembro  
3 e 4 de Novembro

HOTEL RESERVAS:  
11-97545-9755  
TEL.: 11-4780-4440  
INFORMAR EVENTO NUMISMÁTICA

**ENTRADA FRANCA**



Capa .....	01
Índice .....	02
Expositores .....	03
Local do Evento.....	04
Organização .....	05
Agenda de Encontros.....	06
Função social de uma Sociedade.....	07
Sociedades Numismáticas .....	08
Lançamento de livros .....	09
Catálogo de Moedas CCMBR .....	10
Catálogo de Cédulas CCMBR .....	11
Sistema CCMBR.....	12
Estado de conservação de Cédulas .....	13
Composição de Cédulas .....	14
Estado de conservação de Moedas .....	15
Composição de Moedas .....	16
Revista FILACAP.....	17
Revista COLECIONISMO.....	18
Livro: 'Como colecionar moedas, cédulas e medalhas'.....	19
Boletim AFNB.....	20
Catalogo Amigo.....	21



# EXPOSITORES



GCM








Zhai





Comandante








Neumann
Moderna





## Local do evento

Av. Ipiranga, 770 - República,  
São Paulo - SP, 01040-000  
Telefone: (11) 4780-4440



Localizado na esquina mais famosa de São Paulo! Quem é apaixonado por São Paulo sabe que alguma coisa acontece bem no cruzamento entre as avenidas Ipiranga e São João.

O Monreale Plus Excelsior São Paulo está ao lado do metrô, teatro, Bar Brahma e diversos outros bares, restaurantes e pontos turísticos da cidade de São Paulo.

O hotel oferece café da manhã cortesia a todos os hóspedes. Almoço e jantar são servidos de segunda a sábado com custo adicional. Também possui estacionamento com manobristas.

Está procurando um local para seu evento? O hotel conta com 6 salas de eventos, sendo a maior com 330m<sup>2</sup> e capacidade para até 300 pessoas.

Um hotel completo com uma excelente localização!





### Contatos:



Marcelo Borges  
(11) 97690-9791



# AGENDA



**GCM**

## ENCONTRO DE COLECIONADORES

A Agenda de Encontros do sistema CCMBR além de divulgar os eventos divulga o mapa mdas mesas e a relação dos expositores Cada expositor tem um link na sua foto ou nome para um perfil no sistema.

No perfil o expositor tem:

- Agenda pessoa de participação
- Link para redes sociais
- Loja virtual com preços fixos e variáveis para leilão
- e mais...

Se for organizador tem no perfil a agenda de realizações

Se for uma Sociedade tem relação dos diretores

Criamos uma grupo no WhatsApp para os organizadores e outro para os expositores

O sistema CCMBR tem programa de entrevista com os organizadores

O Evento em que o organizador nos passa a relação dos expositores, editamos o GCM

No perfil tem o Ranking com a relação de todos os expositores dos eventos que fizemos cobertura por ordem de participação nos eventos e opção de ordem alfabética





**Oswaldo M. Rodrigues Jr.**

Psicólogo (CRP06/20610)

Numismata e escritor

Diretor de Comunicações

Sociedade Numismática Brasileira

A necessidade de agrupar-se, estar com iguais e se beneficiar do agrupamento é um mecanismo básico dos seres humanos desde antes de mecanismos culturais e civilizatórios ocorrerem em nossa espécie. Com os processos civilizatórios, os agrupamentos urbanos, grupos variados passam a se formar para facilitar as funções sociais, institucionalizando e padronizando as formas de expressões das pessoas associadas a cada grupo. Assim é com grupos religiosos, de trabalho, escola...

O mundo humano tornou-se mais complexo e com a necessidade de aumentos dos agrupamentos humanos...

Assim também é com o colecionismo numismático!

Este é o caso da SNB – Sociedade Numismática Brasileira.

Fundada em 1924 por um grupo de colecionadores e interessados em numismática, a SNB assume várias funções neste colecionismo.

A necessidade de espalhar conhecimento a respeito de moedas, cédulas e medalhas conduziu a algumas atividades que até os dias de hoje continuam importante, mesmo quase cem anos depois.

Distribuir conhecimento tem sido feito pela SNB tão logo pode se organizar e se fazer institucionalizada. A Revista Numismática aparece no início da década de 1930 e atualmente é apresentada a cada seis meses, no formato de pdf para distribuição geral, fora dos quadros da SNB. Um Boletim contendo artigos e informes sobre a SNB é impresso a cada seis meses e enviado somente a sócios (embora não sócios possam comprar os exemplares).

Outra forma de difundir conhecimento tem sido os Congressos da SNB, que também se iniciaram na década de 1930. Um congresso tem várias funções associativas, além de permitir a difusão dos conhecimentos a respeito da numismática através de palestras presenciais, permitindo aos assistentes conversar com os autores e pesquisadores. Um congresso é um momento, uma ocasião muito especial onde pessoas com objetivos comuns tem com conversar, trocar ideias, conviver com outros iguais e mesmas vontades e necessidades.

Assim a SNB é uma entidade sem fins lucrativos com o objetivo de reunir pessoas interessadas em colecionar moedas, cédulas, medalhas e outros objetos semelhantes que já foram usados como moeda de troca.

A razão de se associar a uma entidade numismática é ter o auxílio de colecionadores mais experientes para produzir uma coleção satisfatória, sem desperdícios de dinheiro e evitando erros ao comprar, armazenar e cuidar das moedas, cédulas e medalhas.

Aprender a colecionar moedas e cédulas permite uma pessoa participar da preservação da história!

Venha participar da SNB!

Associe-se!

|





Estamos lançando 6 livros e pretendemos estabelecer parceria com as Sociedades

No link abaixo tem todas as Sociedades Brasileiras ativas ou não, pois mesmo não ativas tiveram sua historia e normalmente costumam ser reativadas.

Na relação da sociedades tem link na foto o no nome para o perfil da Sociedade no sistema com a agenda de realização dos seus eventos, diretoria, quem somos e link para redes sociais no rodapé

Queremos das Sociedade:

parceria nos livros  
divulgar a entidade no GCM e que seja enviado para os associados via internet

oferecemos um perfil que é um site e divulgação da Entidade e sua agenda

Link Blogs sobre livros

link vídeos sobre livros





**CCMBR**

**GCM**



## Previsão de lançamentos

Jul / 2023 Catálogo de Moedas

Ago/2023 Vocabulário Numismático

Set/ 2023 Manual do Colecionador

Out/2023 Manual do Comerciante

Nov/2023 Manual do Numismata

Jan/2024 Catálogo de Cédulas





**CCMBR**

**GCM**



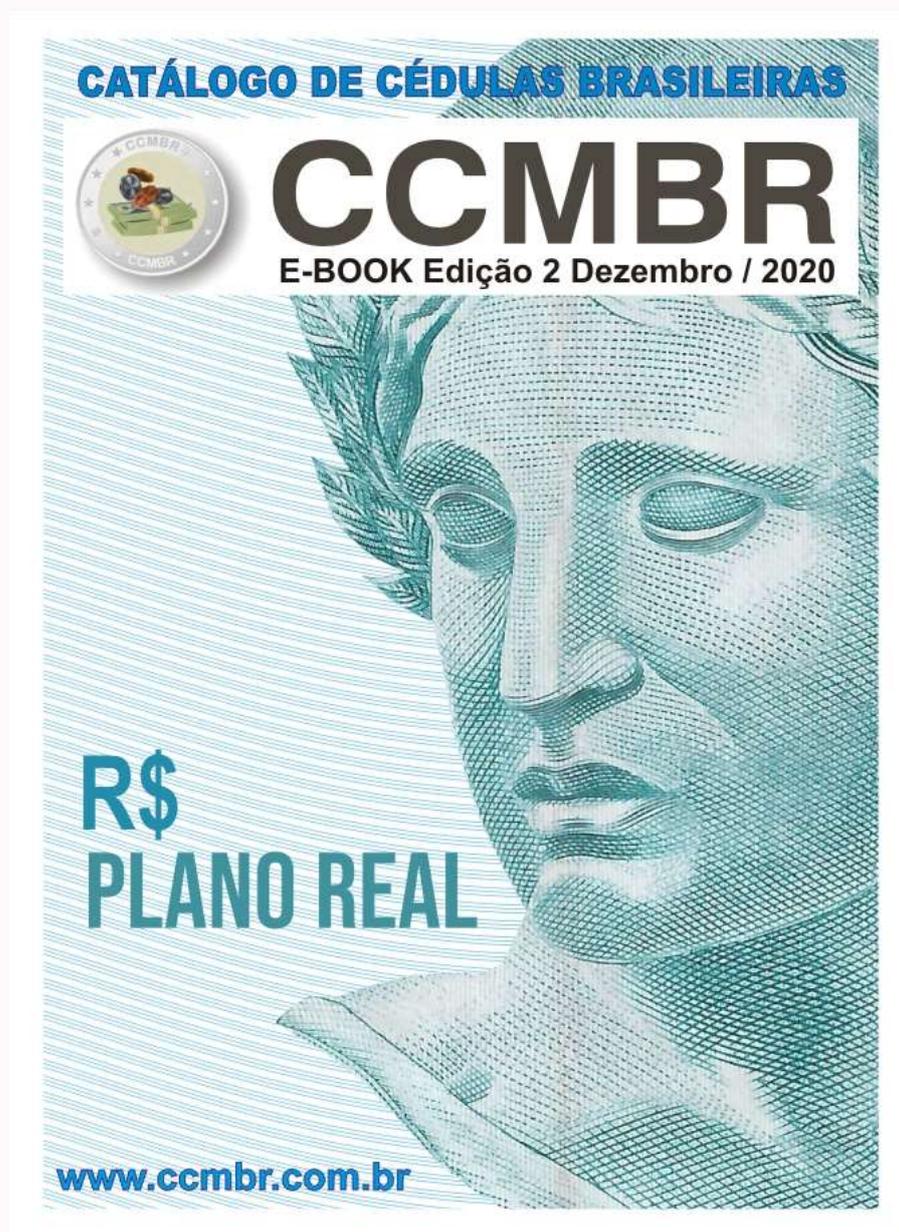
## Atualização e relançamento Previsão Julho/2023





**CCMBR**

**GCM**



## Atualização e relançamento Previsão Janeiro/2024





### CCMBR

Um colecionador iniciante normalmente começa com as moedas ou cédulas mais baratas e mais fáceis de encontrar. Assim criamos os catálogos com apenas o plano Real e separando cédulas e moedas que também é uma das opções e isso faz dos catálogos CCMBR ser os mais baratos do Brasil atualmente.

No catalogo nos orientamos como utilizar os catálogos CCMBR que tem todos os planos Econômicos do sistema financeiro de forma gratuita.

Nos catálogos o usuário do sistema pode catalogar sua coleção e descobrir quem tem para vender as peças que faltam em sua coleção.

Assim os catálogos CCMBR são os mais baratos que oferece o maior conteúdo.

Baixe os e-book gratuitamente pelos links abaixo:

ou acesse os catálogos on-line [www.ccmb.com.br](http://www.ccmb.com.br) 

Catálogo de Moedas

[www.ccmb.com.br/ebooks/dez2020/e-bookMoeda\\_12-2020.pdf](http://www.ccmb.com.br/ebooks/dez2020/e-bookMoeda_12-2020.pdf) 

Catálogo de Cédulas

[www.ccmb.com.br/ebooks/dez2020/e-bookCedula\\_12-2020.pdf](http://www.ccmb.com.br/ebooks/dez2020/e-bookCedula_12-2020.pdf) 



**GCM**

## **CCMBR**

### **FLOR DE ESTAMPA – FE:**

Uma cédula perfeitamente preservada. O papel é limpo, firme e sem descoloração. Os cantos são agudos e no esquadro. Não há vestígios de dobras ou marcas de manuseio descuidado. Equivale ao “Uncirculated” (UNC).

### **SOBERBA – S:**

Uma cédula com pequenos sinais de manuseio. Pode ter no máximo três pequenas marcas ou um sinal de dobra. O papel é limpo e firme, com o brilho original. Os cantos podem apresentar pequenos sinais de uso. Equivale ao “Extremely Fine” (EF).

### **MUITO BEM CONSERVADA – MBC:**

Uma cédula com alguns sinais de manuseio e uso. Podem ter diversas marcas de dobra verticais e horizontais. O papel pode ter um mínimo de sujeira e manchas na cor, mantendo relativa rigidez. Não deve ter cortes ou rasgos na margem, embora possa mostrar sinais de uso. Os cantos também podem mostrar sinais de circulação, porém não devem ser totalmente arredondados. Equivale ao “Very Fine” (VF).

### **BEM CONSERVADA – BC:**

Uma cédula consideravelmente circulada, com muitas dobras e rugas. O papel pode estar amolecido e as margens podem apresentar pequenas faltas decorrentes do uso, porém não se admite rasgos nas dobras centrais devido ao excesso de uso. As cores são visíveis porém não brilhantes. Furos de grampeador podem ser tolerados. Equivale ao “Fine” (F).

### **REGULAR – R:**

Uma cédula muito pesadamente manipulada, com danos normais devido a prolongada circulação. Podem incluir muitas dobras, rasgos, manchas, furos, inscrições, cantos arredondados e uma aparência geral não muito atrativa. Não devem ter grandes rasgos e a maior parte da nota deve ser identificada. Equivalente ao “Good” (G).

### **UM TANTO GASTA – UTG:**

Uma cédula totalmente flácida, muito pesadamente e mal utilizada. Com grandes rasgos ou pedaços faltantes, além de dobras, manchas, furos e cantos perdidos. Não devem ser colecionadas, a não ser no caso de peças muito raras. Equivale ao “Poor” (P).



# COMPOSIÇÃO DE UMA CÉDULA



**GCM**

## CCMBR

Cada cédula possui características que a diferenciam de outras. Estas características podem ser detalhadas através dos seus componentes.

### Estampa:

Conjunto de características físicas e/ou gráficas de uma cédulas.

### Anverso:

Face frontal da cédula, onde estão seus principais elementos de identificação e autenticação, tais como efígies, os indicadores de estampa, de série, de número de ordem e as microchancelas.

### Reverso:

Face contrária ao anverso, normalmente nela se contêm os elementos menos importantes da cédula.

### Indicador de Estampa:

Letra ou número indicador da estampa da cédula; variando, geralmente, quando há mudança no aspecto físico da cédula. É impresso em tipografia.

### Indicador de série:

letra, número ou a combinação de ambos, indicando cada conjunto de 100.000 cédulas. É impresso em tipografia.

### Indicador de número de ordem:

conjunto de algarismos que determina a identificação individual da cédula dentro da série. É impresso em tipografia.

### Indicador de série especial:

Indicador de série, seguido do caracter asterisco (\*). Normalmente utilizado em cédulas de reposição.

### Chancela ou Autógrafo:

Assinatura do próprio punho, sobreposta a estampa da cédula. Método muito usado nos padrões monetários Reis e no início do Cruzeiro. Ao entrarem em circulação, as cédulas eram autografadas por funcionários da Caixa de Amortização.

### Microchancela:

Assinatura reduzida impressa na cédula por tipografia ou ofsete, como elemento de autenticação.

### Carimbo:

Marca aposta por órgão emissor em cédulas com finalidades diversas, tais como: aproveitamento em outro padrão monetário, alteração de valor, restrição em área de circulação etc.





### CCMBR

#### **FLOR DE CUNHO (FC):**

Sem apresentar o menor sinal de desgaste ou manuseio, deve ter no campo o brilho original da cunhagem. Sua orla deve ser perfeitamente cilíndrica, sem apresentar mossa ou cerceamento. Todos os detalhes da cunhagem, mesmo os mais salientes, tem de apresentar sua aparência original. Não pode haver, sob nenhuma circunstância, sinais de limpeza física ou química da moeda.

#### **SOBERBA (S):**

Deve apresentar aproximadamente 90% dos detalhes da cunhagem original. Deve ter no seu campo, algum brilho da cunhagem e sua orla admite uma pequena imperfeição (menos de 10%) da sua aparência original, proveniente de um pequeno desgaste, ou pequeno sinal de manuseio. Admite-se sinais de uma limpeza, que não ocasione no seu campo, riscos ou manchas.

#### **MUITO BEM CONSERVADA (MBC):**

Deve apresentar aproximadamente 70% dos detalhes da cunhagem original, porém seu nível de desgaste deve ser homogêneo. Sua orla admite uma média imperfeição (menos de 20%) da sua aparência original, proveniente de um desgaste médio, ou um médio sinal de manuseio. Admite-se sinais de uma limpeza, mesmo que ocasione no seu campo, pequenos vestígios de riscos ou manchas. Seu aspecto geral deve ser agradável e de fácil identificação.

#### **BEM CONSERVADA (BC):**

Os detalhes da cunhagem original devem aparecer em aproximadamente 50%, admitindo-se que alguns detalhes estejam mais aparentes em determinados setores da moeda do que em outros, principalmente nos detalhes altos da cunhagem, letras e números. A legenda e a data da moeda devem ser visíveis a olho nú, sem se ocorrer a utilização da lente. A orla pode estar imperfeita em até 30% da sua aparência original.

#### **REGULAR (R):**

Deve apresentar um mínimo de 25% dos detalhes da cunhagem original, com distribuição irregular dos sinais de forte manuseio sobre o campo da moeda e de sua orla. A legenda e a data da moeda devem ser observadas com o auxílio de uma lente.

#### **UM TANTO GASTA (UTG):**

Apresenta somente a silhueta da figura principal, e as letras da periferia, quando existirem, quase sendo engolidas pela orla desgastada. Não são colecionáveis, a não ser em casos de moedas extremamente raras.

# COMPOSIÇÃO DE UMA MOEDA



**CCMBR**

**GCM**

**BORDO** - delimita as duas faces da moeda, na espessura do disco, na qual pode ser impressa a serrilha.

**ORLA** - beirada da face da moeda, geralmente mais elevada, para proteger o desenho principal do desgaste.

**LEGENDA** - inscrição do nome do país, do soberano ou seus títulos, ou da cidade, ou ainda frases. Habitualmente é abreviada. Às vezes, ocupa o campo da moeda.

**CAMPO** - espaço central da moeda, no qual aparece o motivo principal ou símbolos.

**EXERGO** - espaço entre a figura principal e a orla. Frequentemente, ali se coloca a data ou valor da moeda.

**AVERSO E REVERSO:** O termo averso, e o seu oposto, reverso, descrevem os dois lados das unidades de moeda e de muitos outros objetos com duas faces - normalmente em referência a moedas, mas também a papel moeda (notas), bandeiras (ver Terminologia de bandeiras), medalhas, desenhos, e outras peças de arte ou artigos impressos. Os termos podem ser intermutados, respectivamente, com os mais usuais, mas menos precisos, termos "frente" e "trás" ou, no caso das moedas, "cara" e "coroa".

O Reverso de uma moeda pode ser:

Reverso Medalha ou Reverso Moeda e Reverso Horizontal

**REVERSO MEDALHA** é quando gira a moeda de forma horizontal e ela permanece em pé;

**REVERSO MOEDA** é quando gira a moeda de forma vertical e ela permanece em pé.

**REVERSO HORIZONTAL** é quando gira a moeda e a parte de trás esta deitada para direita ou esquerda.

**REVERSO INVERTIDO** Quando uma moeda originalmente teve sua cunhagem com reverso Moeda e uma menor tiragem com Reverso Medalha ou vice-versa.



Ano 49

Nº 210

2023



ARUBA – Ano Novo Chinês – Ano do Coelho (foto cortesia Post Aruba)

HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II  
1926 - 2022



*'I declare before you all that my whole life whether it be long or short shall be devoted to your service and the service of our great imperial family to which we all belong.'*

TRISTÃO DA CUNHA – Sua Majestade Rainha Elizabeth II, 1926-2022  
(foto cortesia Tristan da Cunha Government – Post Office)

**Novidades Filatélicas – Leia nas páginas 16 e 17.**



**RUBENS LOVISON & JOSMAR RODRIGUES**

**GCM**

# Revista Colecionismo

Uma referência para quem está ligado ao mundo das coleções



**Ela é gratuita e vem sendo compartilhada em muitos países.**

**Conheça nosso site e anuncie conosco**  
<https://rlovisoncedulasemo.wixsite.com/revistacolecionismo>

**Rlovisoncedulasemoedas@gmail.com ou WhatsApp**  
**(14)99152-9012 - Rubens ou (14) 99747-2217 - Josmar Rodrigues**

Baixe gratuitamente nesse link  
[www.rlovisoncedulasemo.wixsite.com/revistacolecionismo](http://www.rlovisoncedulasemo.wixsite.com/revistacolecionismo)



LIVRO DE AUTORIA DE OSWALDO RODRIGUES

GCM



# Numismática

Como coleccionar moedas, cédulas e medalhas

Oswaldo M. Rodrigues Jr.

Center of High Numismatics Studies

Usar a numismática como uma forma de conhecimentos e não na vertente pecuniária que para muitos será a única aparência percebida.

O valor financeiro das peças numismáticas é e sempre será um fator para quem deseje coleccionar, estudar, mas não deveria ser a finalidade de quem se aproxime desta maravilhosa e complexa área do conhecimento que servirá muito para quem leia este livro em sair de um ajuntamento e organizar uma coleção numismática.

Que a diversão esteja com vocês!

Quem se interessar e quiser adquirir o livro , acesse o link abaixo

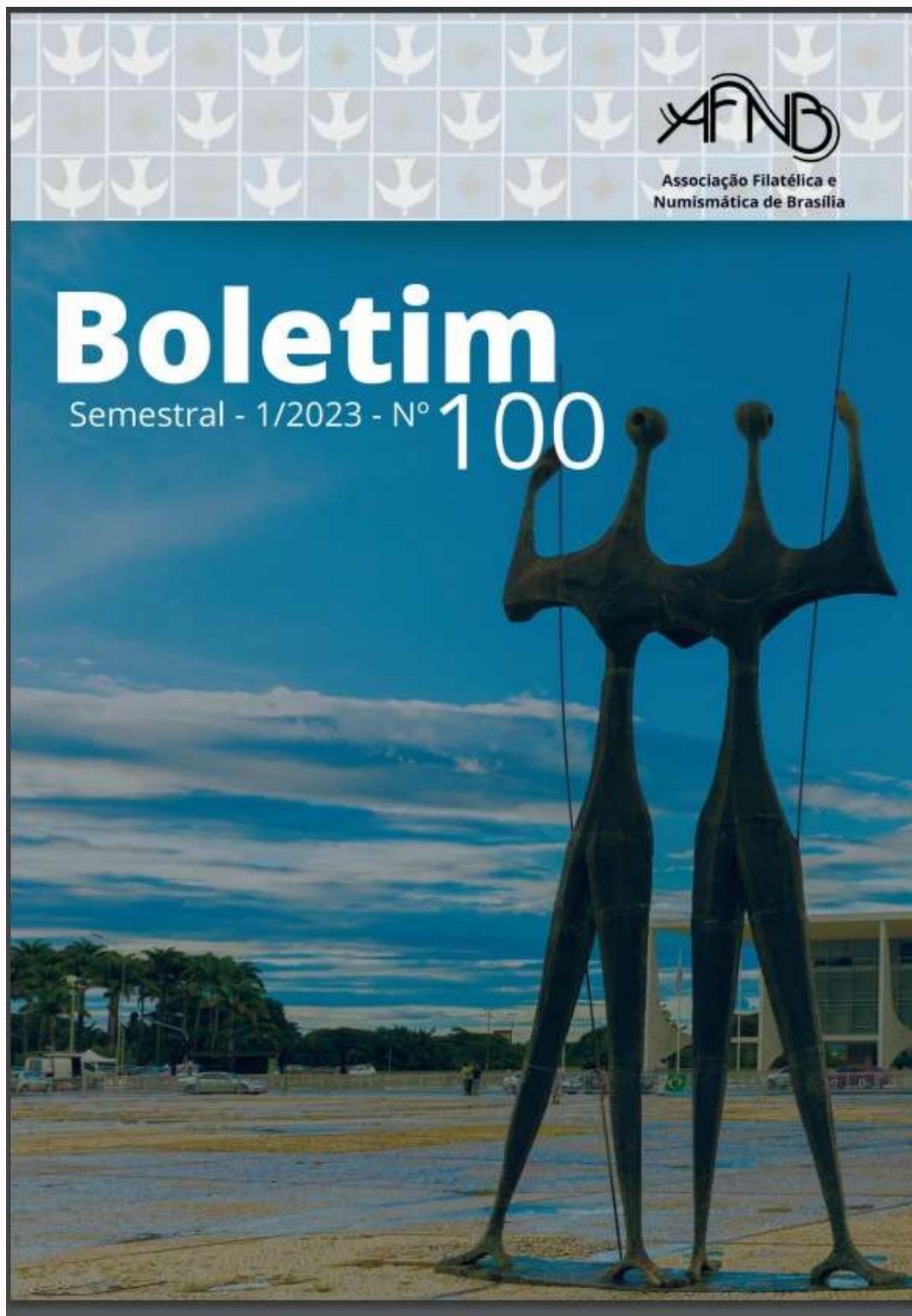
[www.clubedeautores.com.br/books/search?where=books&what=Como+coleccionar+moedas%2C+cédulas+e+medalhas](http://www.clubedeautores.com.br/books/search?where=books&what=Como+coleccionar+moedas%2C+cédulas+e+medalhas)





GCM

Associação Filatélica e Numismática de Brasília



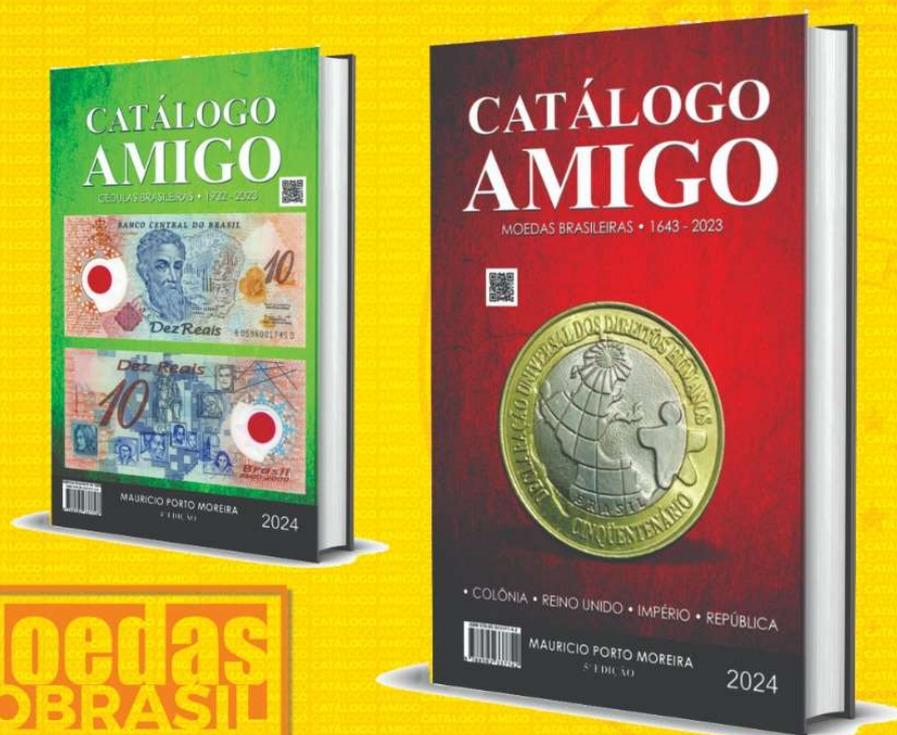


GCM

Mauricio Porto Moreira

## AMIGO COLECIONADOR...

Já está em fase final o catálogo  
mais esperado do ano,  
Catálogo Amigo 2024, 5ª Edição.



Moedas  
DOBRASIL

[www.catalogoamigo.com.br](http://www.catalogoamigo.com.br)



Apoio

GCM

Revista  
COLECIONISMO

LANÇAMENTO DA 5ª EDIÇÃO  
DO CATÁLOGO AMIGO

EM 15 DE SETEMBRO, NO  
ENCONTRO DA SNB, EM SÃO PAULO.

A Revista Colecionismo assina e indica.  
Aguardem! 'Amigo', o seu guia de referência  
para aquisição e vendas de cédulas e moedas nacionais.





Sociedade Numismática Brasileira

GCM

# RNB

REVISTA  
NUMISMÁTICA  
BRASILEIRA

ISSN 2675-0155

Semestral - Vol. XXVI, Nº2, 2022





**GCM**

